

VIVILA CITTÀ

cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it

APPUNTAMENTI

OGGI MERCOLEDÌ

Bari, «Il viaggio di Romualdo Moscioni»
In occasione della restituzione del Portico dei Pellegrini in Piazza S. Nicola, a Bari, nelle sale espositive del portico s'inaugura la mostra fotografica «Apulia monumentale - Il viaggio di Romualdo Moscioni», a cura della Soprintendenza Archeologia di Bari. La mostra che si chiuderà il 2 luglio, vedrà esposti una ricca selezione dello storico reportage fotografico di Romualdo Moscioni, autore di una delle prime testimonianze scritte dalla luce di architetture monumentali e territori del Sud Italia. Interverranno: Michele Emiliano - Presidente della Regione Puglia; Antonio Decaro - Sindaco della città metropolitana di Bari; S.E. Giuseppe Satriano - Arcivescovo della Diocesi di Bari-Bitonto; Maria Piccarreta - Segretario Regionale del MIC per la Puglia; Padre Giovanni Distante - Priore della Basilica pontificia di San Nicola di Bari; Giovanna Caudì - Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Bari. Alle 18, la mostra sarà aperta al pubblico. Orari: dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19.30. Servizio visite guidate a cura di Off the archive. Info e prenotazioni: offthearchive@gmail.com. 380/909.21.21

Bari, «Venatius Fortunatus'»
Alle 10, nell'auditorium Antonio Quacquarelli, del dipartimento di Umanistica, presso Santa Teresa dei Maschi, Città vecchia, si terrà la presentazione del libro di Lorenzo Livonisi, «Venatius Fortunatus' s'life of St. Martin». Interverranno il dott. Domenico Lassandro e Maerello Marin. Saluti del rettore Stefano Bronzini e del direttore Paolo Ponzo.

Bari, omaggio al regista Nico Cirasola
Dalle 18 alle 20.30, nella sede della Apulia Film House, Fiera del Levante, ex Palazzo del Mezzogiorno, a un mese dalla sua prematura scomparsa, il regista Nico Cirasola sarà ricordato da quanti hanno apprezzato le sue qualità umane e artistiche.

Bari, «C'era una volta il vinile?»
Allo Stardust per aprire il maggio barese, continuano gli appuntamenti all'insegna della musica. Alle 21 di oggi, secondo incontro di «C'era una volta il vinile?». Questa volta racconteremo un disco che ha fatto la storia in tutti i sensi e non solo della musica, «Banana Republic» del 1978 di Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Venerdì 5 maggio, sempre alle 21, aspettando la festa di San Nicola, sarà la volta della «Barisound» il suo concerto «Baresando». Le nostre canzoni popolari come non le avete mai sentite. Infine, il 6 maggio, sempre alle 21, il nostro piano bar propone lo spettacolo «Napoli Centro», rigorosamente cantato e suonato dal vivo. Per info e prenotazioni: 377/366.42.48

Noci, Annullo filatelico speciale
Per celebrare il bicentenario della Torre Civica di Noci, a cui tutti i nocesi sono affezionati, la Pro Loco di Noci, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, la Biblioteca comunale "Mons. Amalilli", i volontari del Servizio Civile Universale del progetto "In Reading 2020" e il Circolo filatelico collezionistico dei trulli di Alberobello, ha chiesto a Poste Italiane di attivare un servizio temporaneo con l'emissione di un annullo o bollo filatelico speciale.

Bitonto, «Tre camere a Manhattan»
Alle 18.30, presso il Salotto letterario "Centro Studi G. Degennaro" in largo Teatro 7, Bitonto, discussione letteraria su «Tre camere a Manhattan» di Georges Simenon a cura di Angelica Fallacara. Venerdì 5 maggio, alle 18.30, Paola Zaccheo presenterà il suo libro: «Fiore e partigiano. Una storia d'amore e di guerra», Edizioni Floreantano. Sabato 6 maggio, alle 18.30, Delio De Martino presenterà il suo ultimo libro: «La variante Omega», la Bussola Edizioni. Info. 080.3758368

Noci, personale di Elisabetta Sbiroli
Al Chiosso delle Clarisse di Noci è in corso la mostra personale di Elisabetta Sbiroli a cura di Sara De Carlo con scenografia d'esposizione di Vera Granger e luci di Daniel Granger. La mostra si conclude domani 4 maggio. Orari: 17-20.

PROSSIMAMENTE

Bari, «Stop alla guerra nel nome di San Nicola»
Venerdì 5 maggio, alle 9.30 si svolgerà la Giornata dei disabili, anziani e bambini in preparazione della Sagra del Santo Patrono di Bari «Stop alla guerra nel nome di San Nicola», coordinati dal Presidente del Movimento Italiano Disabili di Bari Nicola Papagna, con la collaborazione Gaetano Balena, Presidente Associazione Impegno 95, direttore medico Nicola Dellino e il collaboratore Antonio Irfano.

LA PROPOSTA DELL'ASSOCIAZIONE «IL CORO DEL FARO» Per le vie delle Bande oggi con Lepore

I concerti bandistici appartengono a pieno titolo alle tradizioni musicali della Puglia. A questo patrimonio culturale da conoscere e tutelare è dedicato il primo appuntamento della nuova proposta di alta divulgazione musicale firmata dall'associazione «Il Coro del Faro» di Paolo Lepore a Bari. L'incontro fa parte del progetto articolato, nella sua prima edizione, in

quattro appuntamenti gratuiti ospitati nella Sala del Mutilato (via Gioacchino Murati, n. 1) nell'ambito del progetto formativo «La Storia delle Musiche - Ciclo di incontri con interludi», ideato e coordinato da Annamaria Bonsante. Il tema «Per le vie delle Bande tra patrimoni materiali e immateriali» sarà approfondito oggi con inizio alle 16.30. L'introduzione è affidata ad Annamaria Bonsante, sono previsti interventi di Monica Filograno, Maria Grazia Melucci, Aldo Patrino, Silvestro Sabatelli.



INAUGURAZIONE STAMANE AL PALAZZO DI CITTÀ «Palabra en el mundo» per i bimbi di Haiti

Mostra-Concorso Internazionale di Arte, Fotografia e Poesia «Palabra en el mundo» in programma da oggi (inaugurazione alle 10) al 14 maggio nella Sala del Colonnato del Palazzo della Città Metropolitana di Bari. La rassegna fa parte dell'omonimo festival internazionale - con sottotitolo «La Poesia come Azione Universale di Pace» - è delle attività promozionali dell'antologia solidale «HAIUTIAM. Parole e imma-

gini per i bambini haitiani», promossa dall'associazione culturale «Virtute e canoscenza». Partecipano 75 artisti e fotografi provenienti, oltre che dalla Puglia, da diverse regioni italiane e numerosi paesi esteri. Vi è abbinata una «Rassegna di libri, poesia e musica» ospitata in tre diverse biblioteche cittadine e una «Serata d'Onore» nel Museo civico, durante la quale saranno premiati artisti e fotografi, votati dai visitatori e da una giuria di esperti, e gli autori delle poesie ispirate dalle opere esposte. La mostra è patrocinata dalla Città Metropolitana di Bari.

CONCERTI VENERDÌ 5 E SABATO 6 APPUNTAMENTI NELLE SALE DI PALAZZO PESCE

Voce e chitarra in scena a Mola per Bacharach e il grande blues

Serate con Bavaro e Monno, Vurchio e Mazzarano

Due pregiati appuntamenti musicali a Palazzo Pesce di Mola di Bari (via Van Westerhout 24). Venerdì 5 maggio alle 20.30 è in programma *Omaggio a Burt Bacharach* con la voce di Carla Bavaro e la chitarra di Max Monno. Un concerto in Puglia per rendere onore a uno dei più grandi autori di musica leggera del Novecento, che meglio di tutti ha coniugato elevato valore musicale e successo popolare. Le sue composizioni, ricche e mai scontate, interpretate da artisti straordinari come Dionne Warwick, Aretha Franklin e Tom Jones e venate di soul e jazz rivivono tra gli affreschi della Sala etrusca della dimora nobiliare nel cuore di Mola grazie alla sensibilità di Carla Bavaro, un amore viscerale per il soul, rhythm and blues,

Fabrizio Bosso, Massimo Moriconi, Massimo Manzi, Serena Fortebraccio. Per Monno una intensa attività concertistica anche in ambito swing, funky, rock e musica sudamericana e didattica - Chitarra, Teoria e Musica d'insieme - al Pentagramma di Bari. Sabato 6 maggio, alle 21, nella Sala Etrusca si darà spazio a *I nostri percorsi*.

Artisti a Triggiano Album e tour di Campobasso

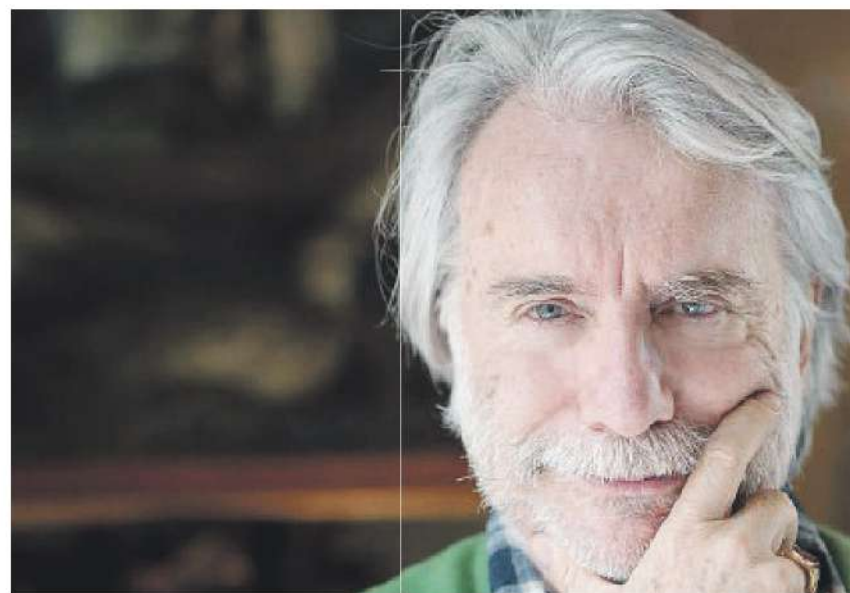


Da Triggiano all'Europa con «The imaginary roads», strade «immaginarie» che Alessandro Campobasso aveva in mente fin da tenera età. «La passione per la musica è nata praticamente da subito - dice il musicista triggiano - quando fra i banchi di scuola tamburellavo ovunque con penne e matite. Poi, con l'ascolto dei dischi, è nata la voglia di farne una professione, di riuscire a far rivivere costantemente le emozioni che provavo ascoltando la musica che mi piaceva. Da lì le prime esperienze con band da «garage», gli studi privati e la laurea in conservatorio. Poi i viaggi a New York, Bruxelles, Rio De Janeiro e la voglia di scrivere la mia musica che mi ha portato a questo nuovo tour per il mio secondo album da leader con una band eccezionale». Batterista e compositore, Campobasso è laureato in musica jazz al Conservatorio Piccinni di Bari col massimo dei voti. Nella prima fase della carriera ha maturato numerose esperienze in svariati ambienti musicali con il «Mister Wilson quartet», realizzando l'album autoprodotta «Ultimi Stadi Giovanili». A giugno 2022 ha pubblicato il suo secondo album da leader e compositore dal titolo «The Imaginary Roads» con cui sarà protagonista di un tour ad Amsterdam, Copenaghen, Berlino, Torino e Barcellona. [Vito Mirizzi]



LEGGENDA Burt Bacharach

esperienze nell'ambito blues, soul, rock e latino, una carriera eclettica che lo porta nel 1995 sul palco della trasmissione *Re per una notte* aggiudicandosi il premio della critica, e collaborazioni del calibro di Mark Murphy, Roy Paci, Tullio De Piscopo e Piero Pelù, e di Pino Mazzarano, diploma in Chitarra classica e di Musica Jazz al Conservatorio Rota di Monopoli, formazione internazionale in giro per il mondo con maestri tra cui Roberto Ottaviano, Gianluigi Trovesi e Paolo Fresu e una attività concertistica costellata di collaborazioni come Patty Pravo, Enrico Rava, Sara Jane Morris e Tim Berne. [red.spett.]



**RIFLETTORI
In alto lo psichiatra e sociologo Paolo Crepet che inaugurerà a Molfetta la rassegna «Teatro e Musica»
A sinistra l'attore e regista pugliese Sergio Rubini «voce» per Calvino**

vece siamo diventati meno spontanei, molto più ingabbiati nei cliché culturali e sicuramente anche meno liberi».

Nella sua acuta verve graffiante, Crepet discuterà sull'amore e sulle passioni umane contestualizzate nella nostra epoca, tema tra i più dibattuti e cari allo psichiatra e scrittore. Che prenderà spunto anche dalle suggestioni musicali offerte da alcune opere di Antonio Vivaldi, con titoli più che esplicativi: *Il piacere, Il sospetto, L'inquietudine e La follia*. «Gli esseri umani - prosegue Crepet - sembrano non più di tanto interessati al futuro. Ma siamo ormai tutti pieni solo del quotidiano. Viviamo in un mondo che sembra allettarci e divertirci, ma il tempo che consumiamo è relativo quasi unicamente all'oggi. E l'amore ne paga le conseguenze: non è più conquista o speranza, e sembra non esserci più nulla di eroico nel sentimento contemporaneo. Giosuè Carducci, più di un secolo fa, spediva lettere d'amore alle sue fidanzate per le quali si mobilitavano tutte le Poste italiane. Oggi mandiamo un messaggio su WhatsApp. Non abbiamo fatto un passo indietro, ma neanche uno avanti. E la cosa più grave è che non ci interessa farlo».

stume e la morale di un Paese in netta espansione. «Il mio è un semplice rimando a Pasolini - spiega Crepet -, senza voler minimamente scalfire quel capolavoro con cui Pier Paolo fu tra i primi a far conoscere tra loro gli italiani. Neanche la politica allora li conosceva. Oggi è diventato tutto molto più prevedibile: gli strumenti di comunicazione di massa sono più potenti, e quindi in teoria dovremmo conoscerci di più. In-

compagnamento al pianoforte di Michele Fazio. Info su fondazionemusicaeventale.com (infotel: 349.7873941).

Quanto al *Dialogo sentimentale* di Crepet, il titolo dei *Comizi d'amore contemporanei* prende spunto dal celebre documentario di Pier Paolo Pasolini del 1965, quei *Comizi d'amore* con cui l'intellettuale e regista svolse una delle prime preziose analisi della società italiana su temi come sessualità, amore, buon co-



di LIVIO COSTARELLA

L'uomo e le città saranno i temi al centro del nuovo prestigioso tritico di appuntamenti inseriti nel cartellone di eventi della Fondazione Valente di Molfetta, nella rassegna «Teatro e Musica». «Un focus sui temi del contemporaneo - afferma il direttore artistico Sara Allegretta -, analizzati attraverso diversi linguaggi ed

interpreti, appartenenti solo apparentemente a mondi lontani».

Sarà lo psichiatra e sociologo Paolo Crepet, venerdì 5 maggio alle 20.30 all'Auditorium Regina Pacis di Molfetta, a inaugurare il ciclo con *Comizi d'amore contemporanei. Dialogo sentimentale*, una libera riflessione sull'amore (e non solo) di Crepet, tra le suggestioni musicali proposte al pianoforte da Marcello Mazzoni, con brani di Arvo Pärt, Philipp Glass, Claude Debussy, Erik Satie, John Cage e Aaron Copland. Sabato 20 maggio, sempre all'Auditorium Regina Pacis, toccherà all'omaggio a Mia Mar-

Paolo Crepet a Molfetta

«Amare di questi tempi significa inviare messaggi»

Con il suo Comizio nel solco di Pasolini lo psichiatra e sociologo inaugurerà il 5 maggio la rassegna della Fondazione Valente

TEATRO E MUSICA

Domenica 4 sarà la volta di Sergio Rubini che leggerà Calvino